

Stage Rider

Wir sind uns dessen bewusst, dass die meisten kleinen Läden, die den Metal-Underground lobenswerterweise unterstützen und sich für wenig Geld den Allerwertesten aufreißen, nicht immer mit dem optimalen Equipment aufwarten können. Wer hingegen gutes Material vor Ort hat, weiß erfahrungsgemäß sowieso, was am besten wie genutzt werden sollte. Deshalb stellt unser Stage Rider lediglich eine grobe Information für die zuständigen Techniker dar, was wir überhaupt brauchen, um live zu funktionieren.

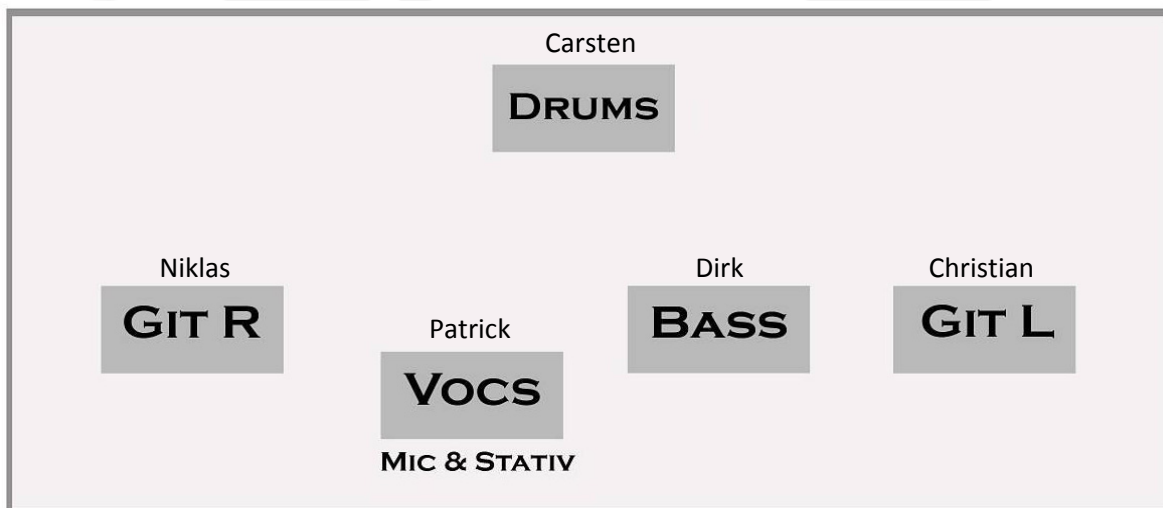
Kurz zusammengefasst brauchen wir:

- Adäquate Mics für das Drumkit
- 1x Mic für die Bassbox
- 1x Mic für jede Gitarrenbox
- 1x Gesangsmic

Hinter den Drums brauchen wir zusätzlich:

- 1x Strom
- 2x DI-Box (einmal für den Basstrigger und einmal für den Backing Track - alles bis zu den DIs bringen wir mit. Wenn Ihr keine habt, schleppen wir auch die DIs mit an.

Auf der Bühne verteilen wir uns aus Sicht des Mixers üblicherweise wie folgt:



Des Weiteren brauchen wir unbedingt einen warmen und ruhigen Platz zum Einspielen (sonst geht gar nix!), einen Kasten Wasser und optimalerweise etwas Leckeres zu essen.

Danke schön!